

## **Ouvrages à lire avant la rentrée de 2de en français**

Parmi les livres suivants **vous devez avoir lu au moins un livre par objet d'étude**. Chacun de ces ouvrages doit être sélectionné dans la liste proposée ci-dessous.

Pour chacun des trois ouvrages **vous réaliserez un carnet de lecture** (vérifié par l'enseignant de 2de) qui s'organisera ainsi :

- > Vous proposerez **un court résumé qui sera surtout l'occasion de donner votre avis sur l'œuvre** de manière argumentée (dites ce qui vous a intéressé ou au contraire ce qui vous a paru plus complexe, ce que vous avez pensé des différentes actions ou des interventions, etc. Tout peut être accepté si vous le justifiez avec rigueur).
- > **Vous présenterez les personnages principaux en précisant ce que vous en avez pensé.**
- > **Vous choisirez un ou deux personnages qui vous ont particulièrement intéressé et vous expliquerez en quoi ils vous ont interpellé** en proposant une petite argumentation illustrée par des passages précis de l'œuvre.
- > Pour finir vous proposerez **un lien avec une œuvre artistique ou littéraire de votre choix** en le **justifiant**.
- > **L'illustration de votre carnet de lecture** est fortement encouragée de façon à le **rendre plus personnel**. (Pour ce faire vous pourrez dessiner ou coller des images qui vous paraissent en lien avec l'œuvre étudiée).

## **Liste des ouvrages**

- > **Objet d'étude : Théâtre : vous lirez au choix une des œuvres suivantes**

*L'île des esclaves* de Marivaux

**OU**

*Ondine* de Giraudoux

- > **Objet d'étude : Roman : vous lirez au choix une des œuvres suivantes**

*Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* de Zweig

**OU**

*La mort du roi Tsongor* de Gaudé

**OU**

*Salina : les trois exils* de Gaudé

**OU**

*L'Assommoir* de Zola

**OU**

*Thérèse Raquin* de Zola

> **Objet d'étude : Littérature d'idées : vous lirez au choix une des œuvres suivantes**

*Le dernier jour d'un condamné* de Hugo

**OU**

*Claude Gueux* de Hugo